



Musik

Unterrichtsinhalte Jahrgang EF ab Schuljahr 2020/21

Lehrwerk: Diverse

Nr.	Thema	mögliche Formen der Lernerfolgsüberprüfung im Distanzlernen
1	Dasselbe – immer wieder (Wiederholung und Abwandlung als musikalische Formprinzipien)	<ul style="list-style-type: none">• Bearbeitung von Arbeitsblättern• Zusammenfassung von Texten• Produktionsaufgaben
2	Das Symphoniekonzert als Beispiel für abendländische Musikkultur	<ul style="list-style-type: none">• Internet-Recherche zu den ausgewählten Komponisten und Stücken• Produkterstellung (z.B. Interview)• Bearbeitung von Arbeitsblättern
3	Musik in ihrer Zeit – auf der Suche nach den Wurzeln von Musik	<ul style="list-style-type: none">• Bearbeitung von Arbeitsblättern, Hörbeispiele• Gestaltungsaufgabe (PPP, Plakat, Explainity-Clip etc.)
4	Popmusik – zwischen Mainstream und Popkultur	<ul style="list-style-type: none">• Bearbeitung von Arbeitsblättern• Gestaltungsaufgaben (z.B. Schreiben von Songtexten)



Musik

Unterrichtsinhalte Jahrgang Q1 ab Schuljahr 2020/21

Lehrwerk: Diverse

Nr.	Thema	mögliche Formen der Lernerfolgsüberprüfung im Distanzlernen
1	Musik im Wandel – Gattungsspezifische Merkmal im historisch-gesellschaftlichen Kontext	<ul style="list-style-type: none"> • Bearbeitung von Arbeitsblättern und Hörbeispielen • Zusammenfassung von Texten • Plakat / Referat etc.
2	Brauchtum, Zeremonie, Rituale – Musik als Zeugnis gesellschaftspolitischen Engagement	<ul style="list-style-type: none"> • Bearbeitung von Arbeitsblättern und Hörbeispielen • Gestaltungsaufgaben (z.B. Referat über Nationalhymnen / pol. Lieder)
3	Original und Bearbeitung	<ul style="list-style-type: none"> • Bearbeitung von Arbeitsblättern, Hörbeispiele • Gestaltungsaufgabe (PPP, Plakat, Explainity-Clip etc.)
4	Kursinterne Schwerpunktsetzung	<ul style="list-style-type: none"> • Bearbeitung von Arbeitsblättern