

DAS FACH *LITERATUR*

IST VIELLEICHT NICHT DAS, WAS DU DENKST...



Warum hast du das Fach „Literatur“ gewählt?

„Ich wollte einfach mal etwas anderes ausprobieren...erst war ich mir nicht sicher, ob ich wirklich auf die Bühne will. Aber wir waren eine super Truppe. Am Ende wollten sogar alle auf die Bühne...Als dann nach der Aufführung der Applaus kam, war das mega...Schade, dass es nur eine Aufführung gab. Das haben ganz viele gesagt. Gemeinsam mit den Kunst- und Musikkursen hat unsere Stufe ja einen ganzen Kulturabend auf die Beine gestellt. Das PZ war voll.

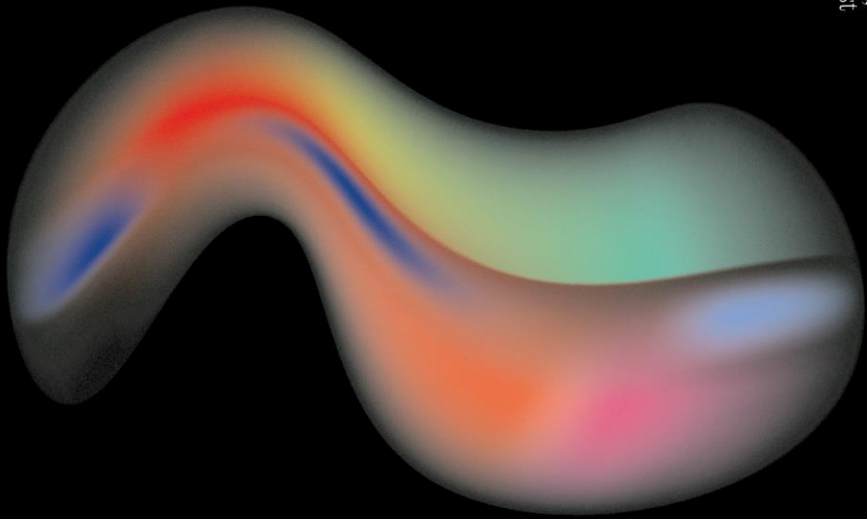
Freunde von mir, die gehen auf eine andere Schule...die waren auch begeistert. Das Feedback war super.

Am Ende haben wir für die Abi-Kasse 1700 Euro eingespielt.“

Euphoria

Kulturabend des 12. Jahrgangs

Werkstatt des GK Kunst, GK Musik,
GK Literatur und Projektkurses Kunst



„Das PZ war voll...Schade, dass es nur eine Aufführung gab. Das haben ganz viele gesagt. Gemeinsam mit den Kunst- und Musikkursen hat unsere Stufe ja einen ganzen Kulturabend auf die Beine gestellt. Das PZ war voll“

Warum heißt das Fach „Literatur“? – Musstet ihr viel lesen...so wie im Deutschunterricht?

„Nein. Das Fach ist etwas völlig anderes als Deutschunterricht. Ich musste keine einzige Interpretation oder so etwas schreiben...Wir haben aber Texte genutzt, um daraus Theater zu machen. Mal waren das Gedichte, manchmal auch andere Texte. Zum Teil haben wir die auch umgeschrieben...Wir haben auch unsere eigenen Texte geschrieben und die dann gespielt. Spannend war es zu sehen, wie die eigenen Texte dann beim Publikum ankamen...Da ist man dann auch ein bisschen aufgeregt. Aber das ist kein Muss“

Der Blick

Theater des 12. Jahrgangs



der Anderen



Wie ist euer Stück entstanden?

*„So ganz genau weiß ich das gar nicht mehr. Zuerst haben wir auf den Bühne zu bestimmten Begriffen improvisiert. Dann sollten wir alle zu einem Thema Zitate recherchieren oder so...ein Zitat war **Die Hölle sind die Anderen**. Darüber haben wir ein wenig philosophiert und diskutiert...und das wurde dann irgendwie unser Thema. **Was macht der Blick der Anderen mit uns?** – Alle konnten Situationen schildern oder kannten Beispiele. Dazu haben wir dann Texte geschrieben. Das war der rote Faden. Das haben wir dann mit Texten aus der Literatur verbunden. Das ging dann irgendwie wie von selber.“*



*„Was macht der Blick
der Anderen mit uns?
– Alle konnten
Situationen schildern
oder kannten
Beispiele. Dazu haben
wir dann Texte
geschrieben.“*



Heißt das, ihr hattet viel Freiheit?

„Wie meinst du das?“

Ich meine - konntet ihr selber bestimmen, wie und was ihr spielen wollt?

„Bei uns war das so, dass alle plötzlich eigene Ideen hatten. Das war natürlich gut, aber wir mussten uns als Gruppe schon einigen. Dann haben wir ausprobiert und diskutiert. Es ist ja immer besser, wenn es zu viele Ideen gibt als zu wenige...aber manchmal war das auch schwierig. Wir wollten ja irgendwie alle mitbestimmen können. Am Ende haben wir uns aber immer geeinigt...Alle sind ein Teil des Stückes...von manchen aus der Stufe war ich echt überrascht. Ich glaube, wir haben uns gegenseitig gepuscht.“

Muss man auf die Bühne?

„Wir hatten am Anfang drei, die wollten eigentlich im Hintergrund die Technik machen. Am Ende wollten aber alle spielen. Diejenigen, die am Anfang noch im Hintergrund arbeiten wollten, haben aber trotzdem noch technische Sachen gemacht...Nikolai hat z.B. den Film geschnitten und das Plakat entworfen. Das Lichtkonzept hat Bjarne entworfen...Leonard hat zu manchen Texten live am Flügel gespielt. Wir haben sowieso auch viel mit Musik gearbeitet. Das machte dann eine besondere Atmosphäre...manchmal kam man sich vor wie in seinem eigenen Film.“



*„Nikolai hat z.B. den Film
geschnitten...Leonard hat
zu manchen Texten live
am Flügel gespielt...Das
machte dann eine
besondere Atmosphäre.“*



*„Das Lichtkonzept hat
Bjarne entworfen.“*

Mal ehrlich...Was überwiegt mehr? – Spaß oder die Arbeit?

„Eindeutig der Spaß...naja, wenn man weiß, dass alles geklappt hat. Es ist aber auch ganz schön viel Arbeit. Aber das ist anders als in anderen Fächern. Am Ende wollte wir alle, dass es klappt. Und wir haben uns sogar zu Zusatzproben getroffen. Wir haben auch einen ganzen zusätzlichen Probenstag dafür bekommen...Klar, man muss Texte lernen. Aber das war gar nicht so schwer. Einmal, weil man die ja z.T. selber geschrieben hat, und dann, weil man die quasi beim Proben schon automatisch lernt. Vieles ist dann einfach so entstanden. Keiner hat dann irgendwie gemeckert...wir haben auch viel Blödsinn auf der Bühne gemacht.“



*„Wir haben auch viel
Blödsinn auf der Bühne
gemacht.“*